

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе ФГБОУ ВО «Российский государ-
ственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)». 117997,
г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1.

ОТЗЫВ

официального оппонента Яньшиной Майи Михайловны, кандидата ис-
кусствоведения, доцента кафедры Дизайна ФГБОУ ВО «Оренбургский госу-
дарственный университет» (ОГУ), г. Оренбург

**на диссертацию Возьмиловой Анны Александровны «Разработка мето-
дики модульного формообразования в дизайне детской одежды»**, пред-
ставленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность темы диссертационного исследования.

В соответствии с концепцией осознанного потребления, современный дизайн костюма нуждается в новых решениях, способствующих увеличению жизненного цикла моделей одежды. В детской одежде таким решением может стать внедрение модульного формообразования. Во-первых, детскую одежду, состоящую из модулей, возможно самостоятельно увеличить по размеру и росту. Во-вторых, модульная структура позволяет производить замену испорченных деталей одежды. Это позволит родителям экономить средства на покупку новой одежды. Конечно, важен и тот факт, что внешний вид и цветовое сочетание в модели детской модульной одежды также можно видоизменить, что соответствует актуальной концепции массовой кастомизации. При использовании модулей простой геометрической формы возможно значительно снизить количество отходов при раскрое, что положительно отразится как на себестоимости изделия, так и на экологии. В нашей стране модульное формообразование до сих пор не было внедрено в массовое и серийное производство одежды. В данном диссертационном исследовании разработана методика модульного формообразования детской одежды, которая позволяет решить обозначенные проблемы. Кроме того, в диссертации Возьмиловой А.А. разработана методика, направленная на оптимизацию процесса разработки эскизов и экономии времени на поиск гармоничных уровней горизонтальных и вертикальных членений в костюме, а также масштаба деталей, модулей и тканей в клетку. Отдельного внимания заслуживает авторская концепция детской модульной одежды с функцией развивающей игры

«Юный дизайнер». В процессе игры у детей развиваются творческие способности, мелкая моторика, навык самостоятельного одевания и пространственное мышление.

Внедрение модульного метода формообразования в массовое и серийное производство возможно при использовании разработанной в данной диссертации методической базы модульного формообразования при создании программ автоматического проектирования детской модульной одежды.

Степень обоснованности научных положений, выводов и практических рекомендаций, сформулированных в диссертации, обеспечивается объемом выполненных теоретических и практических исследований, подробным анализом научных работ по теме исследования на русском и иностранных языках. Полученные результаты прошли апробацию на международных и всероссийских научных конференциях, а также на предприятиях по производству детской одежды.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и практических рекомендаций исследования состоит в разработке методологической базы модульного формообразования детской одежды для младшего школьного возраста. В частности:

1. Проведён анализ теоретических, методологических и практических основ модульного формообразования в проектной культуре. Выявлены их роль и значение в формообразовательном процессе, а также обусловлена возможность экстраполяции в область формообразования современной детской модульной одежды.
2. На основе данных ГОСТ построена виртуальная модель манекенов типовых фигур девочек и мальчиков младшего школьного возраста. Предложен алгоритм расчёта модульной сетки пропорционирования фигуры в антропоморфном пространстве формообразования детской одежды. Данная модульная сетка позволяет определять масштабы и пропорции формообразующих модулей, а также гармоничные уровни горизонтальных и вертикальных членений в моделях детской одежды.
3. Новый метод визуализации плоских развёрток детской модульной одежды в концепции «Этно», основанной на опыте представления кроя русского народного костюма, введён впервые в научную практику. При внедрении метода в процесс разработки детской одежды возможно экономить время, затрачиваемое на процесс эскизирования.
4. Впервые введены в практику разработки ассортимента детской одежды этап и методика проведения статистико-вероятностного верифицирования

циклического развития моды на уровне масштабных характеристик и доминирующих сетчатых структур. Это позволило экстраполировать данные на период до 2030 года и построить плановую динамическую модель смены циклических модификаций и выйти на стратегию опережающего проектирования и формирования устойчивой моды в детском ассортименте.

5. Предложен каталог унифицированных вариантов для опытной серии детской модульной одежды для девочек младшего школьного возраста на сезон осень-зима 2023/2024. В каталоге учтены базовые положения методики: методы модульного формообразования; модульная сетка пропорционирования фигуры; верификационная статистически-вероятностная модель планирования масштаба модулей, сетчатых структур и раппортных принтов.

6. Разработана концепция детской модульной одежды с функцией развивающей игры «Юный дизайнер» и системой крепления отдельных модулей, а также инструкция по их сборке, позволяющая пользователям самостоятельно комплектовать модели детской модульной одежды. В процессе игры ребёнок включается в процесс самостоятельного одевания. Также данная игра повышает мотивацию к творческой активности, способствует развитию пространственного мышления и мелкой моторики.

Основные результаты диссертации опубликованы в 13 научных трудах, в том числе, 4 публикациях в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России и 1 публикацией на английском языке. Основные положения диссертации, выносимые на защиту, достоверны и обладают научной новизной.

Значимость для науки и практики полученных автором выводов и рекомендаций работы заключается в разработке методики модульного формообразования детской одежды, что позволит:

1. Проектировать и выпускать более конкурентоспособную детскую одежду с возможностью самостоятельного изменения внешнего вида и размера изделий.
2. Оптимизировать этап разработки эскизов с помощью компьютерных технологий при работе над коллекциями детской одежды.
3. Внести вклад в сохранение и улучшение экологии за счёт сокращения количества выпадов при раскрое. При этом более рационально расходуются материалы, что благоприятно отразится на себестоимости изделий.
4. При помощи разработанной игры «Юный дизайнер» развивать творческие способности, пространственное мышление и мелкую моторику у детей.

5. Дополнить учебную программу студентов-дизайнеров бакалавриата и магистратуры по специальностям 54.03.01 «Дизайн» и 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля».

6. Разработанные теоретические основы модульного формообразования детской одежды являются базисом для развития модульного формообразования женской и мужской одежды.

Общая характеристика работы. Работа состоит из введения, трёх глав, выводов по каждой главе, общих выводов по работе, списка литературы, трёх приложений. Общий объём работы– 221 страница, в том числе 162 страницы– основное содержание исследования, 59 страниц– приложения. Работа содержит 49 рисунков и 11 таблиц. Список литературы включает 132 библиографических и электронных источника на русском и иностранных языках. Автореферат диссертации содержит 1,3 усл. печ. листа.

Во введении обоснована актуальность темы диссертационного исследования, обозначена степень её научной разработанности, определены объект и предмет исследования, установлены цель и задачи, выявлены научная новизна и практическая значимость, сформулированы основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе «История развития модульного формообразования в проектной культуре» установлено, что концепция модульности является самостоятельным направлением создания унифицированных объектов в современной проектной культуре. В результате исторического обзора объектов модульной архитектуры сделан вывод о том, что принципы формообразования модульной архитектуры являются методологическим аналогом для формообразования детской модульной одежды. Это позволяет экстраполировать такие приёмы архитектуры, как пропорциональность, антропоморфность и масштабную соразмерность элементов в область дизайна детского костюма. Исторический обзор примеров использования модульных методов в объектах промышленного дизайна и анализ научной литературы позволили определить шесть способов взаимодействия модулей внутри системы (совмещение с другими модулями, возможность замены некоторых модулей, изменение размеров элементов, разные сочетания модулей в одной базовой основе, структура из нескольких взаимозаменяемых модулей, смешивание модулей и получение нового эффекта) и предложить применение данных методов в дизайне детской модульной одежды. Анализ научных работ о роли детских игр в воспитании и подробное изучение принципов формообразования детских

модульных развивающих игр обусловили целесообразность включения игровой составляющей в данное исследование. Выявлены приёмы модульного формообразования, приемлемые для детской одежды.

Во второй главе «Методологические основания модульного формообразования детской одежды» составлена структура потребительских и производственных требований к детской одежде, а также обоснован выбор возрастной группы детей для дальнейшего исследования. Построена структурная модель антропоморфного пространства формообразования детской одежды по методу И.П. Шмелева, ранее использовавшегося только для пропорционирования фигур взрослых. Разработаны виртуальные манекены фигур мальчика и девочки младшего школьного возраста. Выявлено, что при помощи модульной сетки пропорционирования фигуры возможно обоснованно выбирать размеры формообразующих модулей, масштаб раппортных принтов и тканей в клетку. Реконструирована структурная модель кроя русского народного костюма в применении к модульным конструкциям детской одежды. Создан оригинальный метод визуализации плоских развёрток детской модульной одежды в авторской концепции «Этно». Приведены примеры схем развёрток предметов детского гардероба из одного, двух или трёх видов модулей, как наиболее рациональных для производства. Разработана матрица гармоничных параметров модулей. Методы построения сетчатых структур, используемые в текстильном орнаменте и архитектуре, адаптированы для применения в формообразовании детской одежды. Разработана общая классификация методов модульного формообразования на основе методов соединения модулей в промышленном дизайне Д. Пайна. Данная классификация экстраполирована автором в область дизайна детской одежды для младшего школьного возраста. Составлена классификация наиболее распространённых способов соединения модульных элементов для практического использования.

В третьей главе «Разработка методики модульного формообразования детской одежды» на основе методики статистически-вероятностного планирования разработана авторская верификационная модель масштабных характеристик модных принтов и сетчатых структур на период до 2030 года. Показан пример применения модульной сетки пропорционирования детской фигуры (МСПФ), которая является основанием для выбора масштаба формообразующих модулей, раппортных принтов, тканей в клетку и доминирующих сетчатых структур на предстоящий период моды. Построены структурные модели плоских развёрток детской модульной одежды в концепции «Этно». Разработан каталог унифицированных решений для опытной серии детской

модульной одежды для младшего школьного возраста. Приведён алгоритм работы с каталогом и разработаны эскизы серии «Модульная одежда для девочек 9-11 лет на сезон осень-зима 2023/2024». Разработана концепция детской модульной одежды с функцией развивающей игры «Юный дизайнер». В процессе игры повышается мотивация ребёнка к творческой активности, развивается мелкая моторика, навык самостоятельного одевания и пространственное мышление.

В автореферате отражено основное содержание диссертации. Изложены основные идеи и выводы диссертации, показан вклад автора в проведенное исследование, определена степень научной новизны, а также практическая ценность результатов исследования. Оформление диссертации и автореферата отвечают требованиям ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ. Научная новизна и достоверность опубликованных автором теоретических положений в достаточной степени отражены в представленных 13 публикациях.

Общие замечания по работе:

1. Представляет интерес аналитический обзор объектов модульного формообразования в архитектуре и проектной культуре, который позволил выявить общие принципы и методы взаимодействия модулей внутри системы и экстраполировать полученные данные в область дизайна детской одежды для младшего школьного возраста.
2. Преимуществом авторской методики модульного формообразования детской одежды для младшего школьного возраста в концепции «Этно» является то, что применение данной методики позволяет оптимизировать процесс разработки эскизов и способствует развитию культурной идентичности у подрастающего поколения.
3. Структурная модель и алгоритм построения модульной сетки пропорционирования фигуры (МСПФ) в антропоморфном пространстве формообразования детской одежды является полезным инструментом не только для дизайнера, но и для конструктора детской одежды.
4. По каким критериям выбрана система пропорционирования для построения антропоморфного пространства детской фигуры?

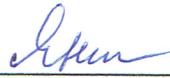
Отмеченные замечания по диссертации не снижают общей положительной оценки её качества, научно-методической и практической значимости и свидетельствуют об актуальности и важности дальнейших исследований в этом направлении. Тематика диссертации и полученные результаты соответствуют паспорту специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Закключение. Диссертация на тему: «Разработка методики модульного формообразования в дизайне детской одежды» является законченной научно-квалификационной работой, выполненной лично соискателем, в которой содержится решение задачи по разработке методической базы модульного формообразования, при использовании которой возможно внедрить модульный метод формообразования в массовое и серийное производство детской одежды.

Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о порядке присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 (от 24.09.2013 с изменениями на 11.09.2021).

Официальный оппонент:

кандидат искусствоведения,
доцент кафедры Дизайна ФГБОУ ВО
«Оренбургский государственный
университет» (ОГУ), г. Оренбург

 Яньшина М.М.
23.08. 2022 г.

Летута Сергей Николаевич
проректор по научной работе
Оренбургского государственного университета,
доктор физико-математических
наук, профессор



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Оренбургский государственный
университет",

Адрес: 460018, г. Оренбург, просп. Победы, д. 13
Телефон: +7 (35-32) 77-67-70

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://osu.ru>

Электр. почта университета: post@mail.osu.ru

Эл. почта Яньшиной М.М.: yanshina.maiya@mail.ru

Тел. Яньшиной М.М.: 8 961 929 13 08



Подпись 
заверяю
Ведущий специалист по
документационному обеспечению
работ с персоналом
 